



IX. ESPERUS MUSIC ACADEMY

IX. ACADEMIE DE MUSIQUE ESPERUS

3 - 13 AOÛT 2024

3 - 13 AUGUST 2024

CELLO - VIOLIN - PIANO - CHAMBER MUSIC

VIOLONCELLE - VIOLON - PIANO - MUSIQUE de CHAMBRE

L'Académie de Musique Esperus accueille musiciens, étudiants ou jeunes artistes pour vivre dix jours de musique et de convivialité au cœur d'une des plus belles régions de France. Cours intensifs au plus haut niveau, solo et musique de chambre, rencontres et échanges entre musiciens internationaux dans un cadre exceptionnel. L'inscription des participants est soumise à une sélection en raison des conditions uniques de travail et de séjour qui leur sont proposées.

The Esperus Music Academy welcomes musicians, students or young artists, to experience 10 days of music and conviviality at the heart of one of the most beautiful region in France. Intensive, high-level classes for solo performance and chamber music, encounters and exchanges with international musicians in exceptional surroundings. The inscriptions of participants is subjected to a selection, due to the unique settings of the classes and the accommodations offered.



En collaboration avec le festival l'Été Musical en Bergerac, événement culturel créé en 1988 et devenu incontournable de par la qualité de ses concerts et de ses artistes, son éclectisme et son authenticité, l'Académie a lieu en Périgord, dans la région du Bergeracois. Les concerts de l'Académie font partie intégrante de la programmation du festival.

In collaboration with the festival l'Été Musical en Bergerac, a cultural event created in 1988 that has become highly renowned for the quality of its concerts and artists, its eclectism and its authenticity, the academy takes place in Perigord, in the region of Bergerac and its surroundings. The Academy's concerts are included in the festival's program.



Gary Hoffman
Violoncelle, Cello



Tamara Atschba
Piano



Louise Chisson
Violon, violin



- L'Académie se déroule dans le cadre de la bastide de Monpazier, à 2h de Bordeaux. Les participants sont logés chez l'habitant, avec une arrivée prévue le 2 Août et un départ le 14 Août. Le logement et tous les repas (petit déjeuner inclus) sont organisés et pris en charge par l'organisation. Les repas sont pris en commun, avec stagiaires et professeurs.
 - Le violoncelliste Gary Hoffman, sera présent du 4 au 9 Août.
Les cours de piano, de violon et de musique de chambre auront lieu du 3 au 13 Août.
 - Les violoncellistes s'inscrivant pour les cours avec G. Hoffman sont attendus de participer également aux cours de musique de chambre, ainsi qu'aux concerts qui auront lieu durant la période de l'Académie, entre le 3 et le 13 Août.
 - En plus des trois professeurs prévus, l'académie se réserve le droit de recevoir un invité d'honneur pour un éventuel atelier et d'en faire l'annonce avant le 30 juin 2024.
-



- The Academy will take place at the village of Monpazier, 2 hours away from the city of Bordeaux. Arrival and departure dates are planned on 2d and 14th of August. Accommodations and all meals (breakfast included) are planned and taken care of by the organisation. The meals are taken together, with participants and professors.
 - Piano, violin, and chamber music lessons will take place from August 3 to 13. For cello classes, Gary Hoffman will be present from 4 to 9 August.
 - The cellists inscribing for G.Hoffman's lessons are expected to participate at the chamber music lessons and at the different concerts that will take place during the Academy, between August 3 and 13.
 - In addition to the three professors planned, the academy reserves the right to receive a guest of honor for a possible workshop and to make the announcement before June 30, 2024.
-

A propos de la musique de chambre / About chamber music:



- Les cours de musique de chambre avec piano sont sous l'égide de Tamara Atschba.
Les cours de musique de chambre avec cordes (sans piano), sous l'égide de Louise Chisson.

Gary Hoffman ne donnera pas de cours de musique de chambre.

Tous les participants au stage, également ceux inscrits en solo, prendront part aux ensembles de chambre - que ce soit en duo, trio ou autre. Les ensembles souhaitant s'inscrire **uniquement** pour les cours de musique de chambre **n'auront pas accès** aux cours d'instrument individuels.



- The chamber music lessons with piano are under the lead of Tamara Atschba.
Chamber music lessons with strings (without piano), under the lead of Louise Chisson.

Gary Hoffman will not teach chamber music.

All participants at the Masterclass, including those inscribed for solo lessons, will take part in the chamber ensembles - whether in duo, trio or other. Ensembles wishing to enroll **only** for chamber music lessons **will not have access** to individual instrument lessons.

Inscription fees:

Violoncelle/Cello: 700 €

Piano: 550 €

Violon/ Violin: 550 €

Musique de chambre (seulement): 350€ par membre de l'ensemble

Chamber music (only): 350€ pro ensemble member

* possibilité de faire une demande de bourse à l'inscription - voir conditions sur formulaire

* possibility to ask for a scholarship - see the conditions on the application form

** Pour ceux inscrits en solo, les cours en duo ou trio sont inclus dans le prix d'inscription de chaque instrument

** For those inscribed for solo, the duo or trio lessons are included in the inscription fee of each instrument

*** Il est attendu des participants de respecter le fonctionnement de l'académie ainsi que les organisateurs, professeurs, hôtes, et collègues.

*** Participants are expected to respect the functioning of the academy as well as organizers, teachers, hosts, and colleagues.